

NewsLetter März 2014

Knabenstimmen in der Klosterkirche St. Urban



Das Kloster St. Urban ist immer wieder Gastgeber von verschiedenen Konzerten. Chöre, Orchester, Solisten und viele mehr vermögen es, das anspruchsvolle Publikum jedes Mal wieder aufs Neue zu begeistern. Bis Ostern finden drei Konzerte statt. Besonders erwähnenswert ist dabei das Konzert der Solothurner Singknaben mit den Musikern des „cantus firmus consort“. Zusammen führen sie am Sonntag, 13. April, um 17.00 Uhr in der Klosterkirche St. Urban die „Johannes-Passion“ von Johann Sebastian Bach auf.

Die Besucher des Konzerts in St. Urban erwartet eine reizvolle Klangkombination von historischen Instrumenten und professionell ausgebildeten Knabenstimmen. Der Chor der Solothurner Singknaben umfasst über 60 Knaben und junge Männer. Diese kommen aus verschiedenen Schulen und Berufsrichtungen. Jede Woche investieren sie drei bis vier Stunden für das Singen. In dieser Zeit erarbeiten sie die Stücke in der Einzelstimme, üben mit dem gesamten Chor und bilden ihre Stimme unter der Leitung von professionellen Gesangspädagoginnen und -pädagogen aus. Der Gegenwert für den grossen Aufwand ist vor allem die Freude an qualitativ hochstehendem Musizieren, aber auch die Kameradschaft untereinander und das rege Jahresprogramm mit den vielen Höhepunkten.

Originalklang mit Knabenstimmen

Andreas Reize ist seit 2007 der musikalische Leiter der Singknaben. Ganz dem historischen Klangvorbild verpflichtet, arbeitet er für die Aufführung der ersten von Bachs großen Passionswerken mit einem renommierten Instrumental-Ensemble zusammen. Dieses blickt – wie auch der Chor selbst – auf reichhaltige und gut dokumentierte Erfahrung mit Musik der Barockzeit zurück. Mit Gunta Smirnova (Sopran), Jan Börner (Altus & Jesus-Partien), Michael Mogl (Tenor) und Marc-Olivier Oetterli (Bass und Pilatus-Partien) konnte er zudem Solisten gewinnen, die sich im Bereich der Alten Musik und darüber hinaus bereits einen guten Namen erarbeitet haben.

www.sakrallandschaft-innerschweiz.ch

Lange Tradition

Der Chor der Singknaben blickt auf eine über 1200-jährige Tradition zurück und gilt als ältester Knabenchor der Schweiz. Das weite Repertoire der Knaben und jungen Männer beginnt in Chorwerken alter Meister wie Monteverdi, Schütz und Bach und reicht über die klassische und romantische bis in die zeitgenössische Chormusik und umfasst ebenso Gospel-, Jazz und Pop-Werke. Mit Konzerttourneen weit über Europas Grenzen hinaus (u. a. nach Tschechien, Finnland, Lettland, Estland, Litauen, Ungarn, Russland und in die USA) hat der Chor auch international an Bekanntheit und Ansehen gewonnen.

Weitere Informationen

Die Abendkasse des Konzerts öffnet 60 Minuten vor dem Konzertbeginn. Karten für die Aufführung können auch im Vorverkauf bezogen werden (TICKETINO.com oder unter 0900 441 441). Weitere Informationen zum Konzert und den Solothurner Singknaben finden Sie unter www.singknaben.ch. Weitere Informationen zu St. Urban und seinem reichhaltigen kulturellen Angebot finden Sie unter www.sakrallandschaft-innerschweiz.ch/kloster-st-urban.php5. Als Abschluss nach dem Konzert bietet sich das Restaurant Löwen an, wo Sie ein feines Nachtessen geniessen können. Rund um das Klosterareal ist auch der Skulpturenpark immer wieder einen Besuch wert. Momentan laufen dort die Bauarbeiten, für eine Ausstellung von chinesischer Kunst, die im Mai eröffnet wird.