



Schneekristalle aus Plastik: Kunstinstallation im Gletschergarten Luzern.

Die Eisflocken unserer Zeit

MUSEUM. Seit gut einem Jahr wird im Gletschergarten in Luzern kräftig umgebaut. Das Naturdenkmal mit Park und Museum investiert rund 20 Millionen Franken in seine Erneuerung. Ziel der Erweiterungsarbeiten ist es, jährlich noch gut 30 000 Besucher mehr durch das Museum zu leiten. Dazu entsteht derzeit ein neuer Erlebnisrundgang. Der sowohl bei Touristen wie bei Einheimischen beliebte Gletschergarten erinnert daran, dass Luzern vor gut 20 000 Jahren

noch unter einer 120 Meter dicken Eisschicht lag. Dem widmet sich nun auch eine vom Künstler Micha Aregger geschaffene Installation: 100 weisse Kugeln stellen Schneekristalle dar. Für das Kunstprojekt sammelten Schulklassen aus der Agglomeration Luzern fleissig PET-Flaschen. Und wie die Gletschertöpfe im Gletschergarten etwas über die Vergangenheit aussagen, sollen die schwebenden PET-Eisflocken die Gegenwart abbilden.

gletschergarten.ch

Himmlische Stimmung

SAKRALKUNST. Über Jahrzehnte lag diese Schatzkammer im Dunkeln. Sie war in Vergessenheit geraten, verkam zum Abstellraum. Dank Renovationsarbeiten sind nun nicht nur die Glanzstücke des Luzerner Stiftsschatzes wieder sichtbar geworden, sondern auch die von Kunstmaler und Restaurator Alfred Schmidiger vor Jahrzehn-



Beeindruckend: Luzerner Stiftsschatz.

ten angebrachten Malereien. Das verborgene Juwel kann wieder besichtigt werden. Die Führung beginnt im Dunkeln, dann öffnen sich die Schrank- und Panzertüren. Alle Teile des Schatzes werden nach und nach beleuchtet, bis der ganze Raum – inklusive Gewölbe und Wände – stimmungsvoll ins Licht gesetzt ist. Der Luzerner Stiftsschatz gehört zu den bedeutendsten sakralen Schätzen der Schweiz. Die ältesten Objekte datieren aus dem 12. Jahrhundert.

luzern-kirchenschatz.org

Anzeige

www.verkehrshaus.ch/hansernimuseum

HANS ERNI
MUSEUM

verkehrshaus



B R I G N O N I

SERGE BRIGNONI IM HANS ERNI MUSEUM
PARADIESVOGELROT, NASHORNOVogELSCHWARZ

29. OKTOBER 2019
BIS 15. MÄRZ 2020

GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN UND PLASTIKEN IM
DIALOG MIT AUSGEWÄHLTEN WERKEN HANS ERNIS